Arbeitsausführung	*ARBEITSBESCHREIBUNGEN FÜR KUNSTFELSEN ISOPLAM®*	*Abgewartete Quantität*	*Stückkost*
Art. 1 Vorbereitung der Arbeitsoberfläche	Modellierung und Vorbereitung des Polystyrolunterbaues, verkleidet mit PLAM NET NG, Gitter aus Eisen und Ton Isoplam®, oder Glasfaser Isoplam®, je nach der Stärke und dem Gebrauch.		
	Auftragen von DECO PRIMER BASE Isoplam®, wo nötig, regelmäßig verteilt auf der allen Oberfläche mit Rolle oder Pinsel Isoplam®.	100 gr/m²	
Art. 2 Plam Rock Isoplam®	Mischung von PLAM ROCK Isoplam®, mit Betonmischmaschine oder Bohrmaschine mit Mixer für Mörtel Isoplam®.		
	Auftragen der ersten kahlen Schicht von PLAM ROCK Isoplam®.	12,5 Kg/m² x cm	
	Auftragen der zweiten Schicht von PLAM ROCK Isoplam®, in Stärken von 2 cm bis 10 cm.		
	Glättung der Oberfläche mit Fugenkelle (runde Spitze) Isoplam®, um die ideale Konsistenz für Prägung zu erreichen.		
Art. 3 Prägung	Prägung mit speziellen Formen Isoplam®, die mit flüssigem Trennmittel Isoplam® PLAM LIQUID RELE vorbehandelt werden, von der Bauaufsicht nach dem Katalog Stempelputz Isoplam® gewählt.		
	Innerhalb 8 - 18 Stunden, je nach der Temperatur, fein arbeiten die Einschnitte mit den Formen Isoplam®, oder neue bilden unter Zuhilfenahme von dem Ausrüstungsset für Stempelputz Isoplam®.		
Art.6 Färbung	Innerhalb 1 -2 Tage bemalen die Oberfläche mit PLAM WAX, naturelles Wachs Isoplam®, oder PLAM PAINT, Acrylfärbemittel Isoplam®, nach der Farbekarte Isoplam® von der Bauaufsicht gewählt.		
Art. 7 Schutzbehandlung	Sobald die Oberfläche vollständig trocken ist, auftragen eine Schicht von PLAM WAX Isoplam®, farbloses Schutzwachs, oder PLAMACRYLIC Isoplam®, Acrylversiegelung für innen, oder PLAM SEALING Isoplam®, Acrylharz auf Lösungsmittelbasis für draußen.	250 gr/m²	